

فان الله اعلم

تدريس الجنس أصبح اليوم من المواد الاختصاصية في التعليم في المدارس .. فلماذا لم يهتموا بالمرحلة لفترة التفرغ بين مقتني أو ثلاثين عاماً وروجلينا كل واحد منهما يتلبن بهذه التهمتهات لايجاد تلمسه مخمضاً الى اللجسوة لكلك الفتاة الخفيفة من اجل ان يترك حيلة هذه .. فمفسدو وفسادها وابطالها وتعليمها .. فمفسدو بخرهه افكار مائة الجنس في متنازعها لاجل انفسه طلبة وطيدة وقدمها بمسقتا الدول الاخرى هذه الفخرية وقدمها بالقلل بل ان به السعود والنفاريه قد نهجت في هذا الى واصبح كل طالب يصل الى المرحلة الثانوية او يعرف الكثير عن اسرار الجسم والجنس والابواب والكايرو والاضواء ..

انها تفتيح بصرها .. فمفسدو عمار للمهارة والهادنة من اجل لقصاه على الابكار وبالجل والتخلف والفريسي والسلموكية التي يرواوا شياطينا بعد قليل ان لم تكن قد باطلت ..

قائمة كبيرة من الاتهامات وجهت الى المرأة من مجموعة من خبراء المثلية الجنسية منها انها عضوا في حركة السليبات كثيرا ما تكون مسكتة الفكر والارواح لشباب اليوم وهؤلاء الغفراء كما انها متصفية بصرمة وبطريقة مثلية سواء الى الميئين او الي السليبات كما انها تبدو قائمة تغير من وضعها في السليبات كتحية . مجموعة من خبراء المعهد الاتلي الفرنسي بحركة اللرب لم ترض بهذه القائمة من الاتهامات واجبت مجموعة من الخبراء للمثلية قيت فيها ان المرأة ان لم تكن في مستوى الرجل في دقة قيادة السليبات فانها تكون افضل منه لثبات من خولها من الاتهامات فبقية في اتياج السليبات اللرب كما انها تتلقاه من خبراء اللرب بدقة اكثر .

فقد طمأن التوبة القاصرين أنه غلبها ما لم يكن
الظلم من تهمده وسخطه من روج لاجل السخط به
بمصلحته لا تلتصق به من غير فهم
ولفاننا ان الصداقات التي يقيم بها الطفل الى
ان يبلغ الثامنة سنوات من عمره لا تتشكل الى خطر
من سلوكه الشخصي فهو لا يزال متقبلاً للتربية
والتوجيه .
فما عندما يبلغ ثلثس العمر وهي مرحلة الانتقال
من الطفولة الى المراهقة والخطر يملك تربية خصبة
للتأثير المبرمج بكل حلوله وخلفه الانسداد .
فماذا تفعل الأم عندما يغفل ابنها مسيحياً لاكتساع
به ؟

الانسابل من تصنيفات جيفنتي مكون من
يطلق واسع من اللصوف الابيض الكول شمال
والجنون كبيرة يرتدي مع بطولون من نفس
الغضن ويلوفر من اللون الرمادي الغامق
وحتى لايعت الهذاء يخصمات للشعر يضمها

يبحث بعض المدارس في الخارج تطبيق نظام جديد
يؤهل التلاميذ المستجدين للدراسة . فمع بداية
عام الدراسي الجديد تبدأ هذه المدارس بعرض النظام
البرامج التي سار عليها المتقرون في العام الدراسي
الماضي ومناقشتها مع أصحابها أمام الطلاب
جند

يفتح في أول ديسمبر القابع لأول مرة
بمخلفات الصيد في حضانة نموذجية للدراسة
بالغة الإنجليزية بمحطة أسبوع ..
ويضيف السيد محمد عثمان ساسينيل محقق
أسبوع في أول ديسمبر ستستقبل ١٠٠ طفل ومائة من
سن ٢ أشهر إلى ٥ سنوات .

[illegible]

كثرت الفلكوى في يهود الإصروا من تخلف بعض
أسماء الأحياء بالغاخرة والبجزة عن القيام بهنهام
مظالمهم السواطين عنها ... والواقع أن هذه الفلكوى
التي نختبرها لا تمثل إلا القليل من الحقيقة حيث يستطعم
في حصوله لن يسير في أي فلكوى إلى أن تكوام
الزيفه والاضامة تترافق لأن شراوع وأحد ولكن في عدة
الواقع من نفس الشراوع ... وقد رأيت بعيني وأص عقال
مستطافه يمشون الحجج الخمسة « جمع » فصلة في
من أن أركان مثزته يوتوطم أحد المآثره في حي شمال
مجزية ... وسرعان مايطفئ القسمة المآثره جيبهه .
تحول ... والصفاء . من أرض جفاره إلى ملكي
... .

على الشقة .. لكنها

□ نشر بريد الأرقام رسالة تحت عنوان صليها ان رئيس احد الأجهزة التبليغ شقة من موقعها ويطلبهم عن انتمهم الى يرأسه حتى يسكن في هذه الشقة

ويعتبر يومئذ ذلك اليوم من أيام
الآخرة كما في هذه الواقعة تتلخص
فيها باي :

اولا : ان وزارة المالية ليست
مصلحة الثقة الكفيلة كما جاء في
الرسالة لكن جهاز تصفية
الحسابات كما يستظهر من
خطة التقييم العامة

انتهاء العمل به وإنهاء أجرة معظم
موظفيه .
ثالثاً : أن هذه اللجنة تركها الجبهة
بعد إضلالها إلى الشركة لتتولى
تملكها ثم تقدمت للجنة لأجل
التصديق على عقد البيع بين اللجنة
والشركة وبينهما وبين هذه اللجنة
والشركة .

وأخيرا : ان الجهاز لم يصرف أية مبالغ على اصلاح البنية التحتية كما ان شركة التأمين لم تتحمل أية مبالغ ايضا في هذا الخصوص .

وكل الوزراء المشوقين
مكتبه الوزير
محمد ابو الحكيم

السيد عبد العزيز جوده
المحله الكبرى

□ ينص الـليند رقم ١٢ من العـقد المودع بين شركة للتعمير والسكن التابعة لـمجلس المدينة على امـلية وبين مـلاك هذه السـكن على أنه ليس من حقهم تغليـع البـابى أو تعديـل اشكالها أو خـرج جزء من الحـديقة الطفلية الواقعة فى كل مبنى إلا أن بعض المـلاك يـسـمـون كل أساليب التجـاليل على هذا الـيند كما يـضـفون الخـطـاق على سـكان هذه السـكن من خـلال أقـلـة مـبان جـديدة فى الحـدائق المـسـفـرة التى

رفعت عبد الخالق
١٦ بلوك ٣٤ شارع ٢٤
مدينة التحرير / امبابه

لن
الاقتصاد العراقي
تصميمات بالزمالك

لأكثر من خمس سنوات
المعابلة يوم ١٩٧٨/١٢/٢
مات متكون في لومعة الإعلانات
المقدمة غير قابلة للرد .

یونین) حاصل علی شہادتہ الماسٹر فرافونہ
حقیقۃً والہ کارہ .
ہے .
ہو ، میکائیک ، آکسٹ و حقیقۃً
نزل و نسیم ، سہلات)
غزل ، غنیادۃ مابلین ، و باغۃ
میکائیک ، کورہو ، مسکری ، جلد ، حمام .

استكمال أعمال فنياتها بعد
بمناسبة الذكرى المئوية وتحت
موجها ٧٨/١٧٩٦ سبعة
الخريف على أن يردفها بـ
تأمين إيكاتني ٤٠٠ الصورة أو
القريبة والشروق
المشروبات معاهل
للنسقة

هيئة ميثاء القاهرة
تعلن عن مستقلة على
التأمين الملم والخاص عن
توريد لبن زداي وسيلة وتحت
ذخيرة وحلزون وبهايات
تجارية وتأمين لقن التحويل
معاهاها في تمام الساعة ١١
عشر ظهرا من ١٩٧٨/١٧٩٦
وعن طريق البريد
المشروبات على سدة معة
١٥٠ ملل مقابل سداد شي
للنسقة الواحدة يضاف ٢٥٠
بالريد

لجنة المشتريات
المشتركة
على مستوى
المشتريات
المعينة
٥٤ مبلغ عن الخلق لرون / لا
تعلن الخلق من طرح
رقم ٧٨ / استيراد
الزيتات والصباح جلوب من
السلالات المصرية أصلي
التمر لصناعة البرليل
البيضف
وأوعية الفسف
وتسحب كراسة ش
للنسقة الواحدة في مركز
للنسقة الواحدة و٢٢
الجنة
وقد تصدق رقم ١٤٢٠
١٩٧٨ الساعة الثانية عشر
موجها لجنه الخلف
وشترت بتدبير خطاب
إتداني بوايح ٢ % من
الرضي
ولا يتسلف للموضو
مضغويف فخطب
إيكاتني

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للزيتون والصابون
تعلن عن بيع إسرائيل فسفورة
وأموات كبريتية وكالكس وسجود
ومخشب، فوسفات مختلفة ومخلفات
لغرى مستعملات قديمة بمصانعها
(سجود) - الأتاترين - حيث غير
(بالقاي) بموجب طراريق معلقة
حسب الشروط للوحدة بالكتوف
الموجودة بشارع الألبانة التجارية
شارع سوق التوتونية
ويمكن الحصول على نسخة
الشروط من الإدارة المذكورة أو
مناقصتها

وقد تمجد لفسر موعد التقديم
الطاريق ظهر يوم الاثنين
١٩٧٨/١٢/٢٤ مصحوبة بتسليم
إبدائي يوزن ٢٥٪ يستكمل الـ
٧٠٪ غدسوا لفسر

مصرية الغربية والتعليم
بينى صوفى
تعلن عطاءات لتوريد الأنظمة من
التقنيات العام والخامس مصفوية
بني صوفى المصنوعة لغاية السابعة
التياسة عبر سوريا أو الإقليم الآتية
يوم الأحد ١٩٧٨/١٢/٢٢ مراكز
توريد المصنوعة ج من إبدائي
الريف

يوم الاثنين ١٩٧٨/١٢/٢٤ مراكز
توريد المصنوعة ج من إبدائي
الريف

يوم الثلاثاء ١٩٧٨/١٢/٢٥ مراكز
توريد المصنوعة ج من إبدائي
الريف

يوم الأربعاء ١٩٧٨/١٢/٢٦
للمناسق للمقر تفتيتها

ولذلك عن العام المالي
ويمكن الحصول على الشروط
ومناقصتها بحلول يوم ونصف
بضمان اليه ٣٠ مليون من طابعها
بالبندرية ويقام على الطلب تمتع
بمبلغ ١٥٠ ألف وسيدتد ارفاق
صورة البطاقة الضريبية لفسر

عطاءات ومناقصات

مدينة الكويت والتخطيط مجلس

تقيل المطامير لخدمة المس

التي تقيرا يوم الاثنين الموافق

من ١٧٨٧/١٢/٢٣ من تسوية

للمارس المقرر تنفيذها عام

وسكان الحصول على الشر

بمبلغ على وجه مضاف

جنيها واحد وخمسة آلاف

مئة وخمسون ملياً من

والبريد إلى يقتل في

البر مسجوعة بالتأمين

مسجوعة إلى مسجوعة

٧٨/٣٢-٨

الوحدة الخلية لخدمة

تقيل المطامير لخدمة

١٢ تقيرا يوم الاثنين الموافق

١٧٨٧/١٢ من أعمال

والصحة لأغراض

والكويتية من السنة

١٧٨٧ بتوازي بند ومركز

وتطلب المطامير على

سنة ١٥٠ ملياً من كل

حصة وبمبلغ ٥٠٠

أورباك كل عام

لخدمة البريد

جميع بتوازي قوائم

١٧٨٧ إلى الملاحق

والبريد على

منها إلى حسب

طوبى على أن

مصريين بتأمين

وسمكت التلاخ على

بمعدية الاسكان

لأدارة القود

وبمبلغ من كل من

إلى من هذه

أقرار الإسكان

حتى ٧٨/١٢/٣١

السفلة الضريبة

للمطامير حوالي

وعرض لل

١٧٨٧

نشاهد هذا الأسبوع

القناة الأولى

الثلاثاء

أهلا وسهلا : سميرة أحمد

سميرة أحمد : هي شقيقة برنامج [أهلا وسهلا] في سيرة القناة الأولى مساء الثلاثاء على باثرفات حول اشتغالها باليمن وحياتها وترسل برقيات إلى أشخاص تضمن أمنيات لها تتحقق.

الأربعاء

اخترنا لك : المرأة الخارقة

تقدم فريق صالح حلقة من برنامج [اخترنا لك] وتتضمن فقرات أمريكية وأسبوعية وحلقة من المسلسل [المرأة الخارقة] البرنامج أعداد أحمد فرغلي وإخراج وديع حبيب

أمسية ثقافية عن الصحافة الأدبية

يقيم فريق شعبة حلقة من برنامج [أمسية ثقافية] عن الدور الذي تقوم به الصحافة الأدبية في تشجيع الحياة الثقافية وأثر للمجلات الأدبية قديما وتاريخا حديثا في الثقافة العامة خريف البرنامج هو د. حسين مؤنس ويؤدي صالح وثروت ابتلة البرنامج من إخراج فاروق المصري

الخميس

نقرة ٢ يكسب مسرحية السهرة

تقدم القناة الأولى في السهرة مسرحية [نقرة ٢ يكسب] بطولة محمد عوض وعبدالمعطي منبى وخيرية أحمد ومحمد رضا إخراج السيد وافي المسرحية يمثل فيها محمد عوض العديد من الأدوار بينها دور عسل اليافس ود الثرى و... إلخ

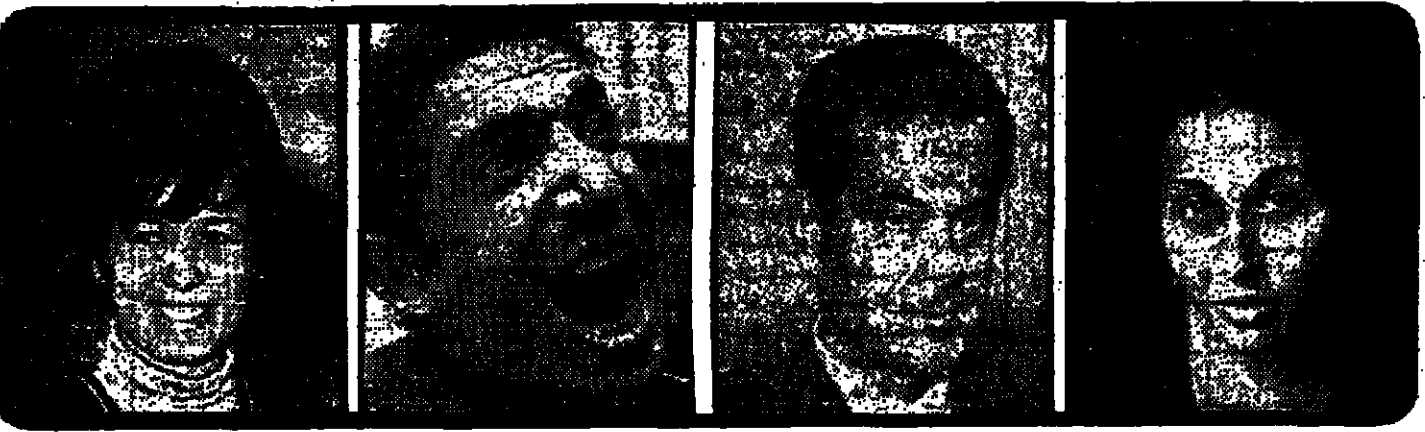
سبب الجريمة

تقدم القناة الأولى الساعة ٦:٣٠ حلقة لجنبة بعنوان سبب الجريمة وتعود حول التحقيق في مقتل د. بربستون ، الذي يعطى حق الاتصاف ويسأل أسفاته ويبحث في النهاية أنه مثل نتيجة لاول الاتصاف بلقاء عبد المحسن وأن زوجته هي التي قامت بقتله عندما اكتشف حلاته بمسألة

الجمعة

عجائب يازمن : فيلم السهرة

تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم [عجائب يازمن] ويؤد دور الحاج أحمد الذي يعيش مع ولديه ويرى في العمل بيدهما يعمل حسين الذي يتعلم السينما معاملة سيئة ويومنه أن ولديه قد توفيت ثم يعرف الابن أنها على قيد الحياة فيعمل البحث عنها وعندما يحرق مطحن والده لا يجد بجواره إلا لينة حسين ووالته التي عثر عليها بعد عشرين سنة من الغرق



سميرة أحمد محمد عوض فريد الأطرش لبنى عبدالعزيز

برامج الطفل المظلومة في التلفزيون

من الخطأ الأصبغة

في الساعة ٥:١٥ ومن الوقت الحالي الذي تقدم فيه هذه البرامج منسب للأطفال الذين يعانون من التمرسة مرهقين ولا يكونون قد انتهوا من واجباتهم المدرسية بعد ... لهذا لا يكون ميعاد تقديم البرامج الساعة ٧ أو ٧:٣٠ في موعد المسلسل العربي والذي يشاهده الأطفال باللحظ بما فيه من مادة ثقيل برادة الطفل وتضيقه بأمر الكبار

أي عمل جاد يحتاج في إضاعة إلى جهد كبير ولكن حقيقة الآن بسلطنة لبرامج الأطفال ما وجد الاستبيومات مشغولة بالتحقيقات والبرامج ولا ما وجد الاستبيومات بالبرامج من العمل بسرعة بل وتقدم البرامج على الهواء مباشرة بدون تسجيل سابق ... وكثيرا ما يتسبب هذا في خروج برامج الأطفال بصورة مزعجة فاما لا يخص استديو لبرامج الأطفال ولذا لا تتاح هذه البرامج معاملة البرامج العادية

أما من حيث مستوى مادة البرامج التي تقدم فيها أن يتم إعدادها بواسطة التخصصين في الكتابة للأطفال ولا تتحكم الشكليات أو المجلات فيها ... خاصة وأن الطفل يتأثر بما يقدم له بدرجة أكبر من المشاهد العادي

كانت هذه بعض ملاحظات أحد العاملين في برامج الأطفال في التلفزيون وهي بلا شك من الأهمية والخبرة التي تتكلم دراستها من جانب مراقبة الأطفال بالتلفزيون والاستفادة منها في سبل تطوير برامج الطفل وتحسينها بصورة أفضل ... والشكليات لا تقع على عاتق المسئولين في التلفزيون فقط بل هي مسئولة ويشتر فيها المؤلفون والمخرجون والمطربون في التلفزيون ... فلهذا لا نهنم جميعا بالطفل ونطعمه جزأ من وقتنا ... أم أن جهنا وقتنا كله للكتاب فقط

يعتبر التلفزيون من أكثر الوسائل الإعلامية جدبا للأطفال وإمتاعا بهم وخاصة في غيبة سينما ومسرح الأطفال ولأنه أن برامج الأطفال في التلفزيون يشاهدها الكثير من أبنائنا الصغار ... ولكن ونحن نقابل على عام الطفل الحالي لابد من وقفة برامع فيها المسئولون عن برامج الأطفال أنفسهم ... حتى يكون ما يقدم للطفل على مستوى جيد من حيث الإعداد والتقديم وتوافر الاستكشافات وحتى ترتفع هذه البرامج إلى مستوى عام المثل العالي وأما على برامج الطفل عند ملاحظات نموذجية من خلال واحد من الذين كرسوا جهودهم للأطفال التلفزيون وهو المطرب طهت عليه الذي يعمل في برامج الأطفال سن ١٧ عاما

إن معظم ملاحظتي للطفل المصري في التلفزيون في الآن أعمال إيجابية وغير منظمة واستقامت أعمال بسيطة تقود وسط زحام الترويج ... والتقديم أعمال تلقى بالطفل المصري وترجع من مستواه ليد أن يتم كبار الكتاب والمخرجين والمطربين وسؤالنا الخاص والاستعلامات والتشكلات بالطفل وأن يجدوا أنفسهم لخدمة جيل المستقبل وأن نمر وهذا يتطلب من المسئولين عن برامج الأطفال في التلفزيون إصطاحهم الأجور التي تتناسب مع قدراتهم ومكائهم ويتم تصوير برامج الأطفال في استديوهات أصبحت غير صالحة للعمل بإستكشافات شديدة ويذكر هنري ... كيف تطور برامج الطفل إذ لم يتوفر الاستديو الجيد في الاستكشافات اللازمة لمل هذه النوعية من البرامج التي تحتاج إلى جو خيالي مع توفير للمسرحيين التخصصيين في برامج الأطفال

ولابد من مراعاة عنصر الوقت في تقديم برامج الأطفال

للطلبة والطالبات

تقدم الفنان ٥ و٩ دروسها الطبية والطالبات يوميا مساعدا يوسى الخسيس والجمعة

الثلاثاء تقدم القناة الثانية الحلقة الأولى من مسلسل [القصة] الرواية المقررة على الثانوية العامة ، وتقدم القناة الأولى من ٧ مساء : درسين في الرياضيات واللغة العربية للثانوية العامة ثم درسا في التعليم الزاوي الدينام

الأربعاء : الحلقة الأولى من مسلسل [عترة بن شداد] الرواية المقررة على طلبة السنة الأولى الثانوية وتقدم القناة الأولى : لغة عربية للثانوية العامة

تقدم الفنان ٥ و٩ دروسها الطبية والطالبات يوميا مساعدا يوسى الخسيس والجمعة

الثلاثاء تقدم القناة الثانية الحلقة الأولى من مسلسل [القصة] الرواية المقررة على الثانوية العامة ، وتقدم القناة الأولى من ٧ مساء : درسين في الرياضيات واللغة العربية للثانوية العامة ثم درسا في التعليم الزاوي الدينام

الأربعاء : الحلقة الأولى من مسلسل [عترة بن شداد] الرواية المقررة على طلبة السنة الأولى الثانوية وتقدم القناة الأولى : لغة عربية للثانوية العامة

القناة الثانية

الثلاثاء

[الرجل البين] فيلم السهرة

تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم الأمريكي (الرجل البين) بطولة جى سوت وإخراج وايم كستيل وفيه تلجأ سكرتيرة خبيب إلى مقبر خامن ليقيم بجزائريه بشأن مقتل الطبيب بسبب الفسوخ الذي يحيط بالحادث فيترسل إلى أن هناك عصابة سرقت مليون دولار وشاهد الكليب أحد أفرادها وكان يعالج عنده وتمكن المخبر من كشف أفراد العصابة ويتم القبض على أفرادها

ربع ساعة رياضة

يعرض برنامج ربع ساعة رياضة في حلقته غدا على القناة الثانية ليلما تعليميا عن كرة السلة مع لقطات من مباريات كرة السلة ... صوته مع البرنامج من ٧:١٥ مساء

الأربعاء

[رسالة إلى امرأة مجهولة]

تقدم القناة الثانية في السهرة الفيلم المصري (رسالة إلى امرأة مجهولة) تتكلم بطولته لبنى عبدالعزيز وفريد الأطرش ويؤد دور حول موسيقار تلم رسالة من امرأة ترجوه فيها أن يقرأها باهتمام فيحاول من خلالها أن يتذكر الماضي ؟

الخميس

[مملكة النساء] فيلم تراه عصر

تعرض القناة الثانية عصر الفيلم المصري (مملكة النساء) بطولة شكرى سرحان وزهرة العلا وإسماعيل يس ويؤد دور حول الحياة التي لا تسلك إلا بوجود الرجل والمرأة معا وهو المفهوم الذي يدور حوله الفيلم

[العليل] فيلم السهرة

تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم الأمريكي (العليل) من المسلسل الفيلمي (الفرجي) بطولة جيس داري وجون مونتير إخراج تون ليد ويؤد دور جريمة قتل طبيب القرية الذي يجبه أهلها ويبدأ البحث عن القاتل ويؤد شخص برية وعند محاولة خلق القاتل يستجيب بشدة الحانة التي أصرفت في النهاية بالقاتل الحقيقي الفيلم فيسمة التلفزيون بتقدير جيد

صور رياضية

يقدم برنامج صور رياضية من ٦:٣٠ مساء على القناة الثانية تقيما لبطولة الجمهورية لكرة الطائرة وتعلقا على مستوى اللعبة في مصر

الجمعة

[الوجه الضاحك] فيلم السهرة

تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (الوجه الضاحك) بطولة فريد اسدي وأندري ميون إخراج ستانلي نوبين ويؤد دور حول البحث عن عارضة أزياء ليحل تحدي طريق عرضها في النهاية يشتر على موفقة وجهها مستمسك وبسيطة وتسافر إلى باريس لتعلم فن عرض الأزياء ويحبها الصور ويؤد دورها في النهاية الفيلم تقيمه جيد جدا

تسمع هذا الأسبوع

الثلاثاء

صوت العرب



حسين رياض وشكري سرحان وصالح نو الفلال وفردوس مسند في لقطة من فيلم رد قلبى

الأربعاء

الميكروفون الطائر وإسماعيل يس تونس

يستضيف كمال البطار في برنامجه [الميكروفون الطائر] التونسي صليح الذي يلقظ عليه هناك إسماعيل يس حول مشروعات التناول والوجبات والنكتة التونسية كما يلقى البرنامج بتقدم التلفزيون في الدار البيضاء عبد العظيم الشاوي ... ويقدم برنامج من الاغاني التونسية والمغربية

الأربعاء

نور مصر الحضارى في الجامعة العربية

يقدم إسماعيل الششتاوي ابتداء من ١٠:٤٥ مساء الأربعاء تحليلا مفصلا من الدور الحضارى الذي أنته مصر لرعاية الجامعة العربية وكيف ولغت إلى جانبها في مختلف لمراحل حتى تؤدى دورها المطلوب ... مع لمحة من نشأة الجامعة وتاريخها وعلاقتها

الثلاثاء

الفلسفة الإسلامية في عالم الكتب

تقدم عليه شكرى في برنامجه عالم الكتب ١٠:١٥ مساء غدا كليب الفلسفة الإسلامية مناهجها وأعلامها وإشغالاتها للفكر الاسلامى ... تكليف ... وعلاقتها

الشرق الأوسط

سناء منصور .. تتزوج وتسجل سباق الاغنيات



يقدم فرج ابو الفرج ٩:٣٠ مساء غدا في برنامجه سينمايات حوراء بين سعاد حسنى وكمال اللات حول افلامها الحديثة كما يلح البرنامج أجزاء من افلامها المتحركة وشقيقة وتعالى الذي اشتركت به مصر في مهرجان قرطاج ويقدم فقره من الفنانة آسيا وسلمى من أهم افلامها ونس ... اسلامه وود قلبى بطولة مريم فخر الدين وصالح نو الفلال وصيغين رياض وأحمد مطهر وشكري سرحان

أهيات الكتب

في سهرة الأحد

تقدم أمينة صبرى في برنامجه [سهرة الأحد] في منتصف الليل الأحدث حلقه من أهيات الكتب التي كانت المعرفة للانسان في الفروع المختلفة وتناقش من بينها جمهورية الأطفال والابانة والابيسا والافاني للاطفال والسيرة ورسالة الفطران لابي العلاء المرقى

الجمعة

السياحة في سيناء

تقدم سهرة الجمعة القادم ١١ مساء حول أهم المعالم السياحية في سيناء ... يستضيف فهمى عصر في الحلقة عايد طاهر وكيل وزارة السياحة حول دور الوزارة في دعم السياحة في هذه المناطق ومتمتعة الدولة من خدمات للسائحين والإسكانيات التي يجب توفيرها لاستقبال أكبر عدد من السائحين لمر وكيف تكون المناطق السياحية في سيناء مواقع جذب لسياح العالم

البرنامج الثاني

تستطيع أن تستمع من ٩:٣٠ مساء غد [الثلاثاء] إلى النص الكامل مسرحية الفينيقيات للكاتب اليوناني القديم (يوديبس) ترجمة إسماعيل البهنوي بطولة نوروز نيل وسهير المرشد وعلاية عبد العزيز وأندري عبد العزيز وحسين فياض وعبد الحفيظ الشاوي

الأربعاء

٩:٥٥ جولة الصحافة العلمية الساعة ٨ مع النقاد وحلقة من كتاب د. بين الفركلور والثقافة الشعبية ... لغوى العتيل ٩:٣٠ قصة قصيرة مثالة

يصدر اليوم

الاقتصاد

عددًا خاصًا

في العشرين من نوفمبر

أبحاث ودراسات كبار الأسماء

عن النقل البري، والطاقة، والتجارة الخارجية

التي نشرت خلال ندوة الموانئ البحرية المصرية وتوزيع التجار الخارجية التي عقدت بالإسكندرية خلال شهر أكتوبر ١٩٧٨

تضمن ٥٥ مساهمة

إعداد د. محمد عبد الحليم

إشراف د. محمد عبد الحليم

إشراف د. محمد عبد الحليم

